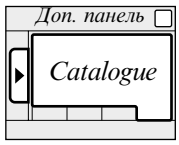
Стандартные функции

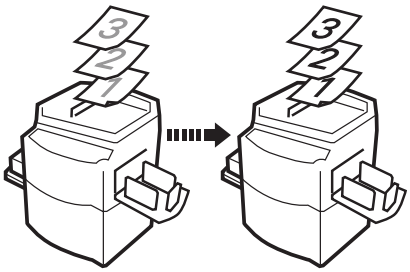
В этом разделе описаны функции, расширяющие возможности ризографа
Все эти функции могут быть записаны в окне [Selections] (выбор).

Режим холостого хода 80
Печать с переплетенных оригиналов 81
Обновление мастера 83
Защита конфиденциальных документов 84
Печать нескольких оригиналов одновременно 86
Изменение информации о бумаге 97
Предотвращение ошибок подачи/выдачи бумаги 101
Настройка автоматического приемного лотка 104
Пропуск служебной разметки 106
Настройка боковых полей 108
Получение улучшенных фото оттисков 110
Зеркальная печать 112
Счетчики 113
Изменение порядка обработки 114
Поворот оттиска на 180 градусов 116
Быстрый вызов функций 117

Режим холостого хода







Режим холостого хода обеспечивает качественную печать после долгого простоя ризографа за счет вращения барабана с целью равномерного распределения краски, что предотвращает блеклую печать первых оттисков.

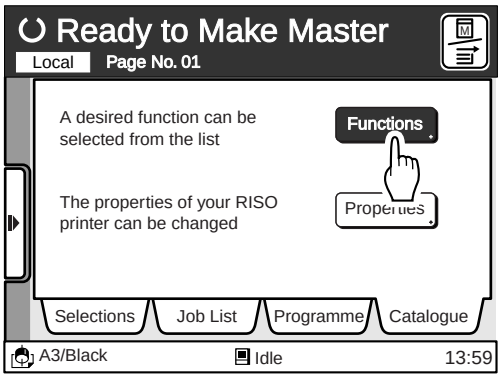
ЗАМЕЧАНИЕ

- *Когда эта функция включена ([ON]), то режим холостого хода автоматически включается перед изготовлением мастера, если в течение некоторого заданного периода печать не осуществлялась. (В этом случае в зоне сообщений появляется пиктограмма [ⓘ].)*
- *Можно задавать минимальный период для автоматического включения этой функции и число оборотов барабана.*

стр.154... Настройка начальных установок

1 Выведите закладку [Catalogue] (каталог) в окне доп. панели и нажмите кнопку [Functions] (функции).

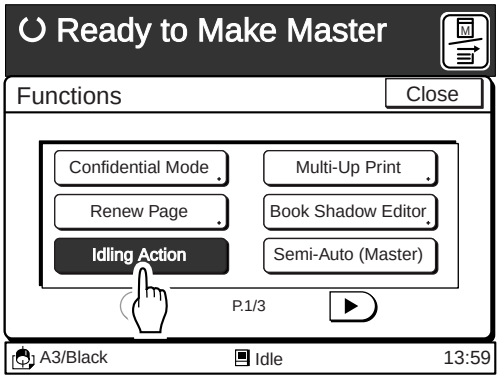
Появится окно [Functions] (функции).



2 Нажмите кнопку [Idling Action].

В зоне сообщений появится пиктограмма [ⓘ].

ЗАМЕЧАНИЕ *Для отмены операции нажмите кнопку [Idling Action] еще раз.*



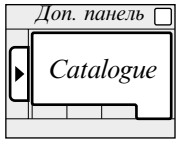
3 Нажмите кнопку [Close] (закрыть)

Окно вернется к окну главной панели. Разместите оригинал для изготовления мастера.

4 Нажмите клавишу “Старт”.

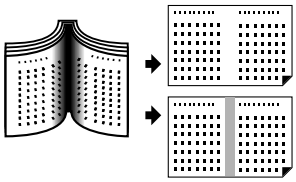
Включается операция холостого хода. По ее завершению начинается изготовление мастера.

Печать с переплетенных оригиналов

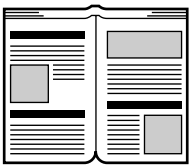


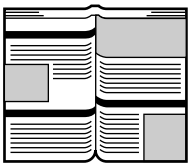


[Book Shadow Edit] (работа с тенью от разворота)
Эта функция используется для работы с оригиналами, имеющими развороты, как например, атласы, книги и другие переплетенные оригиналы.
При включении этой функции можно удалять тень от разворота.



Важно!
К оригиналам без полей эта функция неприменима

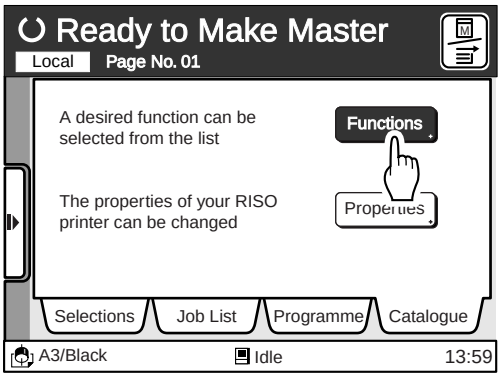

Разрешено


Запрещено

ЗАМЕЧАНИЕ *Для этой функции неприменимы режимы "Комби" и автоматической настройки контрастности сканирования.*

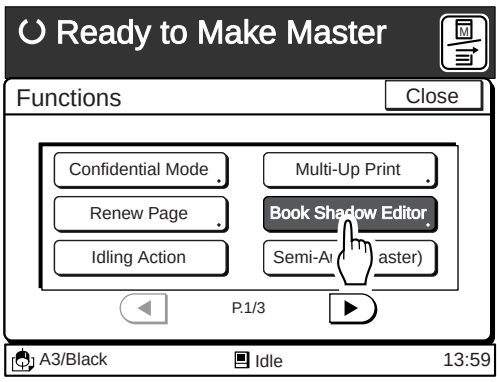
1 **Выведите закладку [Catalogue] (каталог) в окне доп. панели и нажмите кнопку [Functions] (функции).**

Появится окно [Functions] (функции).



2 *Нажмите кнопку [Book Shadow Editor] (работа с тенью от разворота)*

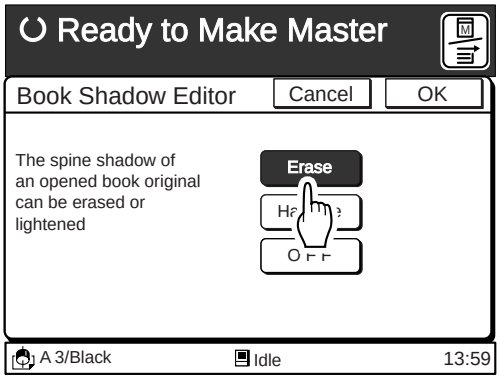
Появится окно [Book Shadow Editor].



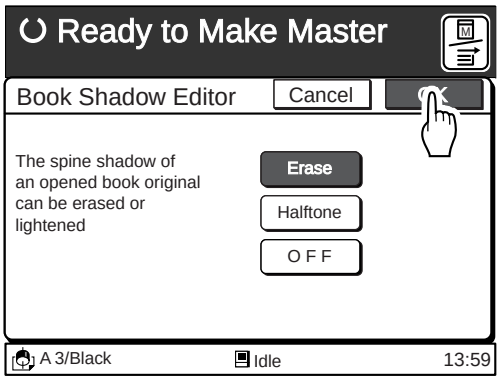
3 *Нажмите кнопку [Erase] (удаление) или [Halftone] (полутон).*

Выберите желаемый режим обработки:

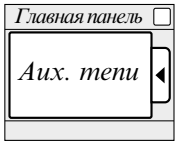
Erase	*Удаляет тень о разворота*
Halftone	*Светлая печать тени в режиме полутоновой обработки*
OFF	*Выключение функции работы с тенью.*

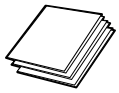


4 **Нажмите кнопку [OK].**



Обновление мастера







Вы можете обновить (повторно изготовить) мастер для самых последних отсканированных/ созданных данных страницы. В режиме данных дополнительно доступны функция поворота изображения.

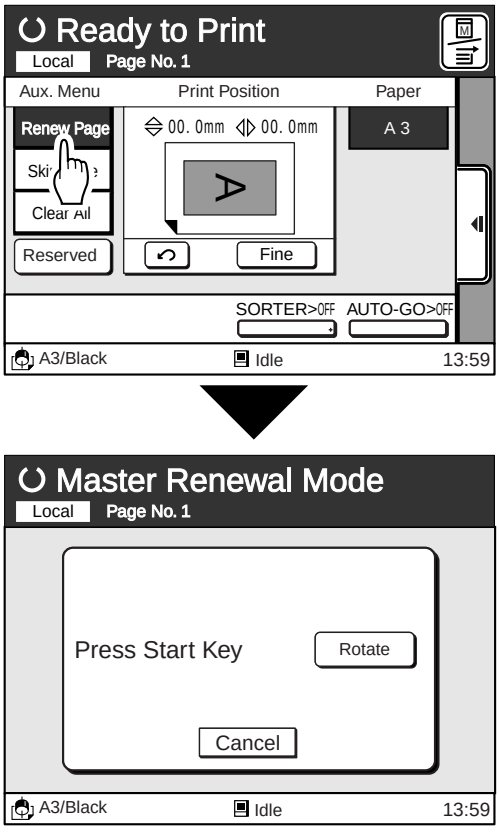
Важно!

- *Операция [Renew Page] (обновить страницу) недоступна*
  - после выключения ризографа или нажатия клавиши общего сброса
  - после операции защиты конфиденциальных документов.
  - после печати в режиме мультиплицирования.
  - после печати с использованием счетчика магнитных карт.
  - при возникновении ошибки до завершения изготовления мастера.
- *Если в окне главной панели кнопка [Renew Page] не отображается, активизируйте функцию [[Renew Pg] Display] в окне [Properties] (свойства).*
- *Функцию [Renew Page] можно также активизировать в окне [Functions] (функции).*

1 Нажмите кнопку [Renew Page] (обновить страницу) в окне главной панели.

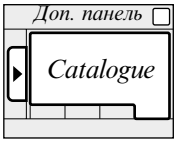
Появится окно с инструкциями..
Нажмите кнопку [Cancel] для отмены этой операции.

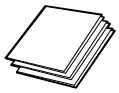
Если необходимо, то в режиме данных можно нажать кнопку [Rotate] (поворот) для поворота оттиска на 180 градусов.
Повторное нажатие этой кнопки отменяет операцию..



2 Нажмите клавишу “Старт”.

Защита конфиденциальных документов



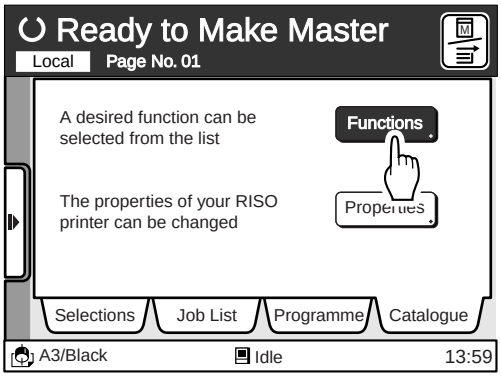




[Confidential Mode] (конфиденциальный режим)
После завершения печати мастер остается на барабане. Оттиски с него можно отпечатать в любое время простым нажатием клавиши "Старт". Для защиты конфиденциальных документов от несанкционированной печати активизируйте описывыаемую функцию для сброса мастера после печати.

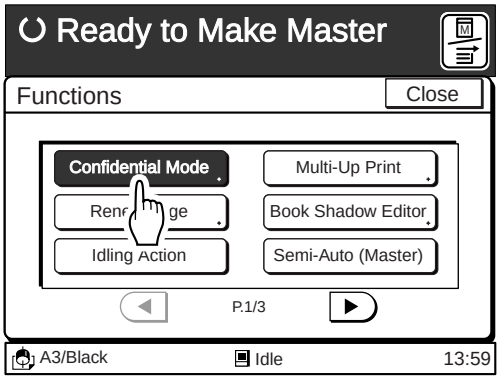
1 **Убедитесь, что печать закончилась.**

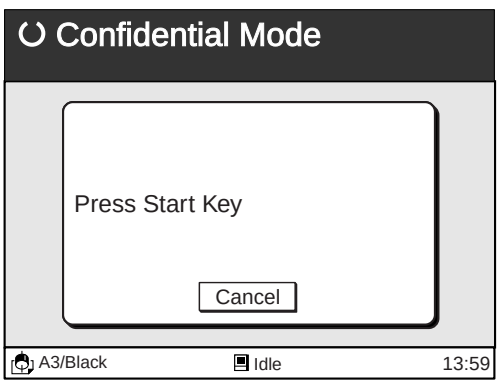
2 **Выведите закладку [Catalogue] (каталог) в окне доп. панели и нажмите кнопку [Functions] (функции).**



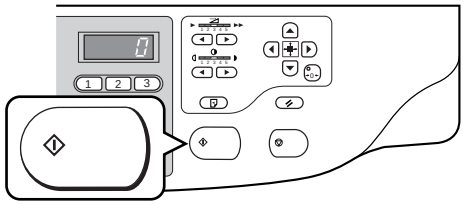
3 **Нажмите кнопку [Confidential Mode] (конфиденциальный режим).**

Появится окно с инструкциями.
Нажмите кнопку [Cancel] для отмены этой операции.





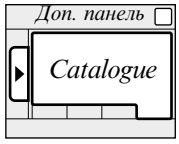
4 Нажмите клавишу “Старт”.



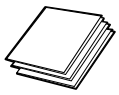
Текущий мастер сбрасывается и заменяется пустым.

ЗАМЕЧАНИЕ

- *После активизации конфиденциального режима функция [Renew Page] (обновить страницу) становится недоступной.*
- *Мастер сбрасывается в приемный бокс. Для строго конфиденциальных документов приемный бокс должен быть очищен.*



Печать нескольких оригиналов одновременно



Мультиплицирование оригиналов

Один и тот же или несколько оригиналов могут быть отпечатаны на одном листе, и при необходимости каждый из них может иметь свои настройки: масштаб, контрастность сканирования и режим обработки (Текст/Фото/Комби).
Вы можете выбирать порядок их размещения на оттиске, исходя из выбора: 2 в 1, 4 в 1, 8 в 1 и 16 в 1.
Для этой функции доступна печать оригиналов нестандартных форматов (так называемая "билетная" печать).

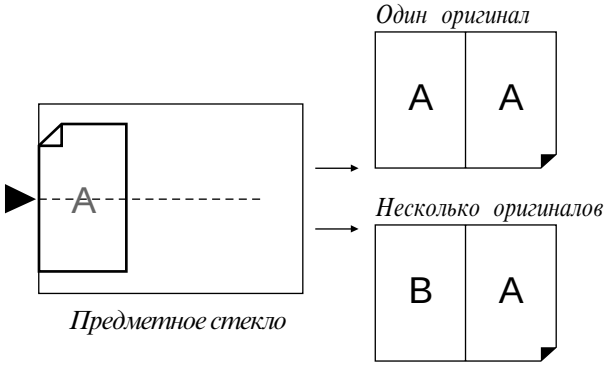
Важно!

Функция автоматического масштабирования в режиме мультиплицирования недоступна. (Масштабирование возвращается к 100%.)

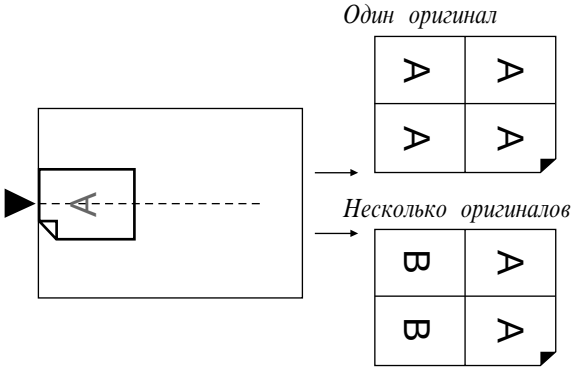
< Рекомендации по ориентации оригиналов и результатам печати >

Для каждого из шаблонов мультиплицирования разрешена только одна ориентация оригинала.

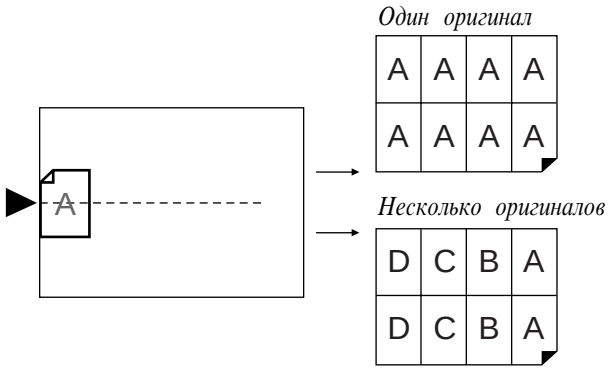
2 в 1



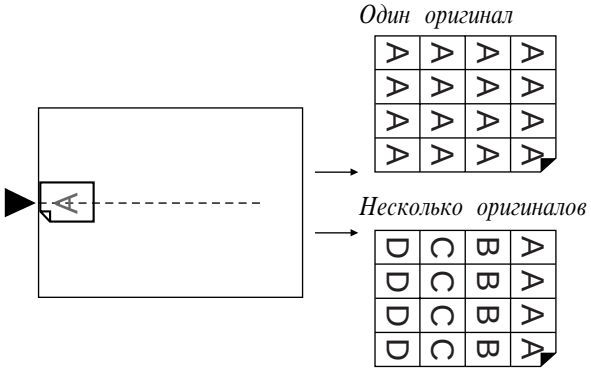
4 в 1



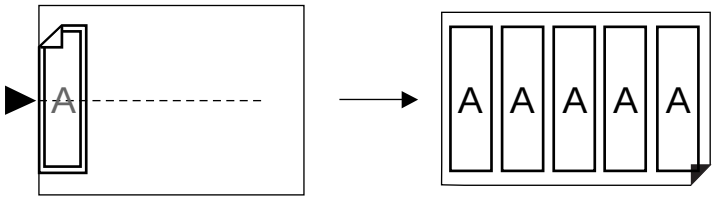
8 в 1



16 в 1



"Билетная" печать



В этом режиме используется только один оригинал.

< Комбинации масштабов и форматов при печати в режиме мультиплицирования >
Выбирайте соответствующую комбинацию формата оригинала, бумаги для печати и масштаба в зависимости от шаблона мультиплицирования.

2 в 1 / 8 в 1

Размещение и считывание оригинала ← A		*Формат оригинала*							
		2 в 1				*8 в 1*			
		A4	*B5*	*A5*	*B6*	*A4*	*B5*	*A5*	*B6*
Формат бумаги для печати	*A3*	*100%*	*116%*	*141%*	*163%*	*50%*	*58%*	*71%*	*82%*
	B4	*87%*	*100%*	*122%*	*141%*	-	*50%*	*61%*	*71%*
	A4	*71%*	*82%*	*100%*	*116%*	-	-	*50%*	*58%*
	B5	*61%*	*71%*	*87%*	*100%*	-	-	-	*50%*

4 в 1 / 16 в 1

Размещение и считывание оригинала ← A		*Формат оригинала*								
		4 в 1						*16 в 1*		
		A3	*B4*	*A4*	*B5*	*A5*	*B6*	*A5*	*B6*	*A6*
Формат бумаги для печати	*A3*	*50%*	*58%*	*71%*	*82%*	*100%*	*116%*	*50%*	*58%*	*71%*
	B4	-	*50%*	*61%*	*71%*	*87%*	*100%*	-	*50%*	*61%*
	A4	-	-	*50%*	*58%*	*71%*	*82%*	-	-	*50%*
	B5	-	-	-	*50%*	*61%*	*71%*	-	-	-

Функция мультиплицирования при "билетной" печати описана в подразделе "билетная печать" (стр.93).

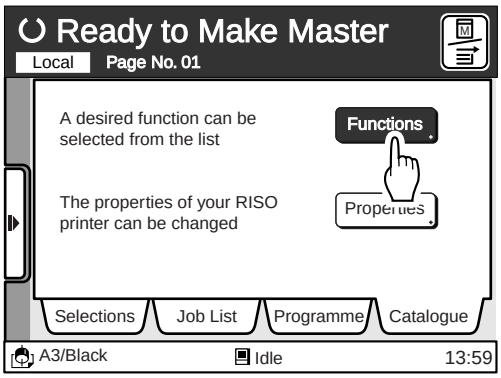
ЗАМЕЧАНИЕ

- *Оригинал должен иметь верхнее поле не менее 5 мм. стр.19... Оригиналы.*
- *Поля остаются независимо от масштабирования..*
- *Формат оригиналов, которые могут помещаться в (дополнительное) АПО составляет от A6 (90 × 140 мм) до A3 (297 × 420 мм).*
- *Для каждого оригинала можно независимо задавать*
  - режим обработки (текст, комби, фото, растр и т.д.),
  - настройку контрастности сканирования,
  - масштабирование (увеличение/уменьшение).

Мультиплицирование оригиналов

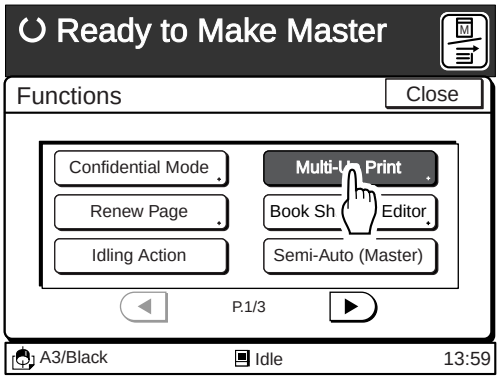
1 **Выведите закладку [Catalogue] (каталог) в окне доп. панели и нажмите кнопку [Functions] (функции).**

Появится окно [Functions] (функции)



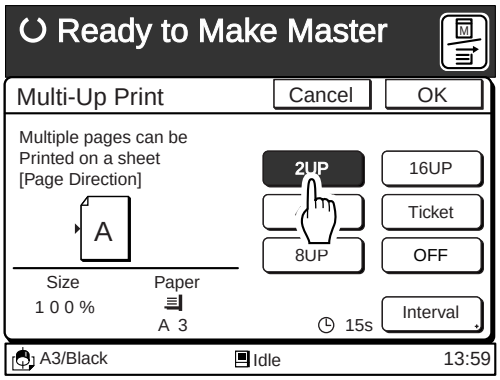
2 **Нажмите кнопку [Multi-Up Print].**

Появится окно [Multi-Up Print] (мультиплицирование)

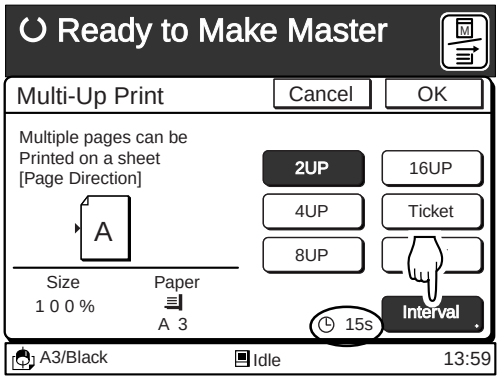


3 **Выберите шаблон мультиплицирования**

Нажмите одну из кнопок [2UP] (2 в 1), [4UP] (4 в 1), [8UP] (8 в 1) или [16UP] (16 в 1).



4 При необходимости задайте [Multi-Up Interval] (интервал задержки).

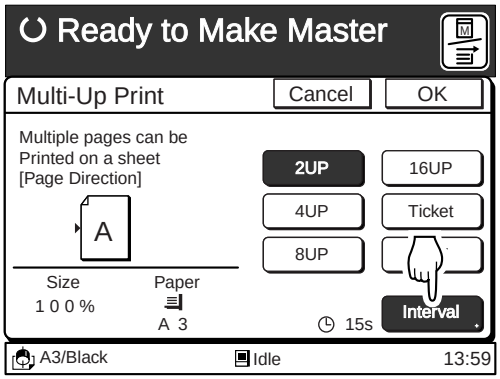


Если при печати в режиме мультиплицирования используется насколько оригиналов, то они помещаются на предметное стекло по отдельности. Ризограф сканирует первый оригинал и дает время на размещение следующего оригинала.

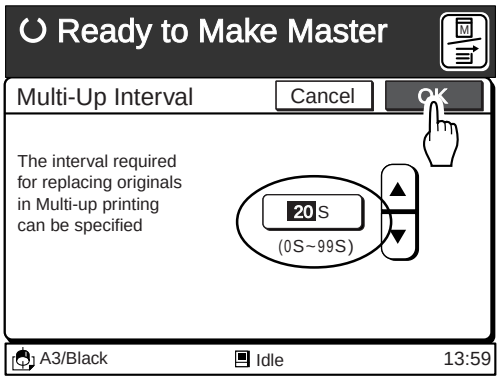
- *Интервал задержки можно устанавливать между 0 и 99 сек. По умолчанию используется нулевая задержка.*
- *Текущий интервал задержки можно проверить в окне главной панели.*

Изменение интервала задержки

1. Нажмите кнопку [Interval] (интервал) в окне [Multi-Up Print] (мультиплицирование)
Появится окно [Multi-Up Interval] (интервал задержки).



2. Нажатием на кнопки [▲] и [▼] задайте интервал.
- *Это значение может быть введено и с помощью цифровых клавиш задания тиража.*
- *Нажмите кнопку [C] для задания нулевой задержки.*

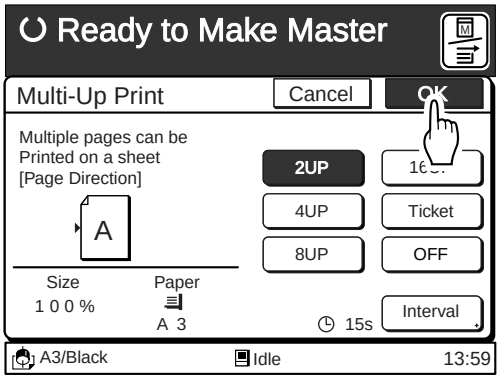


Важно!
Если при печати в режиме мультиплицирования используется насколько оригиналов, или для каждого оригинала вносятся свои настройки, то убедитесь, что заданный интервал задержки достаточен для размещения следующего оригинала на предметном стекле.

3. Нажмите кнопку [OK].
Окно возвратится к окну [Multi-Up Print] (мультиплицирование).

5 Нажмите кнопку [OK].

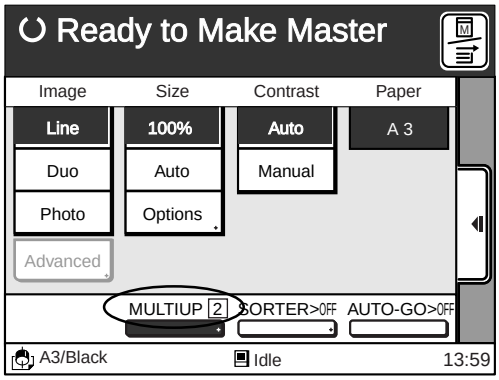
Появится окно [Functions] (функции).



6 Нажмите кнопку [Close] (закрыть).

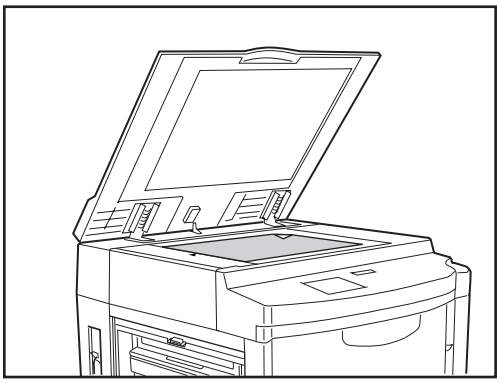
Вернется окно главной панели.

ЗАМЕЧАНИЕ *При активизации функции мультиплицирования в окне главной панели над кнопкой [MULTIUP] будет выведена пиктограмма текущей настройки этой функции.*
стр.154... Настройка начальных установок

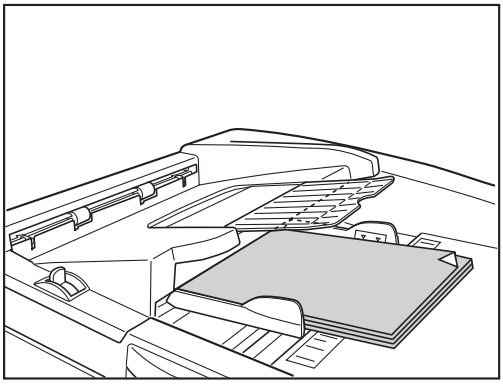


7 Положите оригинал на предметное стекло или в АПО изображением вниз.

Если на ризографе установлено дополнительное АПО:
В этом случае в него можно загрузить сразу все оригиналы и для мультипликативной печати сообразно выбранному шаблону достаточно нажать клавишу "Старт".
Кроме того, при активизации функции автоматической печати можно отпечатать весь тираж в режиме мультиплицирования без каких-либо остановок, пока все оригиналы в АПО не будут обработаны
См. стр.71 о функции автоматической печати.



ЗАМЕЧАНИЕ *Если для каждого оригинала требуются отдельные настройки, то помещайте их на предметное стекло или а АПО по отдельности, как описано ниже.*

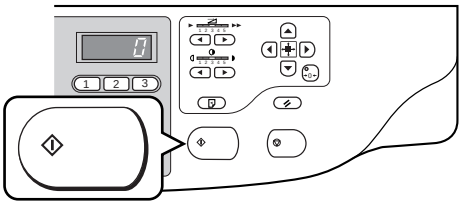


8 Внесите необходимые настройки.

ЗАМЕЧАНИЕ

- *Для каждого оригинала можно независимо задавать*
  - режим обработки (текст, комби, фото, растр и т.д.),
  - настройку констрастности сканирования,
  - масштабирование (увеличение/уменьшение).
- *Возможен быстрый вызов записанных настроек.*
  стр.124... Хранение настроек в памяти.

9 Нажмите клавишу “Старт”



< При мультиплицировании одного оригинала >

Оригинал сканируется два или четыре раза и печатается пробный оттиск.

< При мультиплицировании нескольких оригиналов >

Важно!

В режиме мультиплицирования нескольких оригиналов совместное использование предметного стекла и АПО невозможно. Если первый оригинал размещался на предметном стекле, то и последующие оригиналы должны размещаться на нем же.

● **Если оригиналы размещаются на предметном стекле или в АПО по отдельности**

Убедитесь, что интервал задержки не является нулевым. После сканирования 1-го оригинала подается звуковой сигнал на размещение следующего оригинала.
За время звучания сигнала измените при необходимости настройки, положите 2-й оригинал на стекло или в АПО и нажмите клавишу “Старт”.
(При печати “8 в 1” и “16 в 1” эту операцию необходимо провести трижды.)

● **Подача из АПО**

Когда задан нулевой интервал задержки, то оригиналы сканируются подряд.
Пробный оттиск выдается после сканирования всех оригиналов.

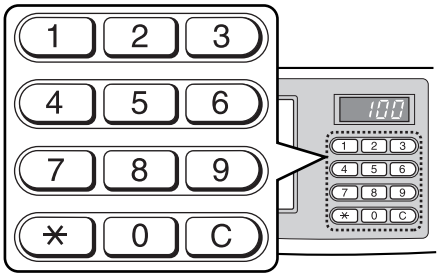
Важно!

Оттиски будут наполовину или на три четверти пусты, если:

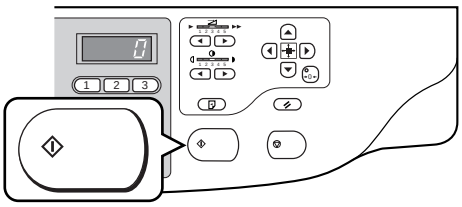
- *за время задержки следующий оригинал не был положен на место,*
- *во время работы была нажата клавиша “Стоп”,*
- *клавиша “Старт” была нажата до размещения следующего оригинала.*

10 Задайте тираж.

Введите желаемое количество оттисков с помощью цифровых клавиш.



11 Нажмите клавишу “Старт”.



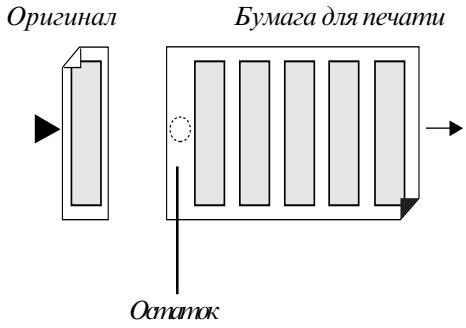
"Билетная" печать

Число билетов на оттиске определяется формулой

[Длина бумаги для печати] : [Ширина билета]

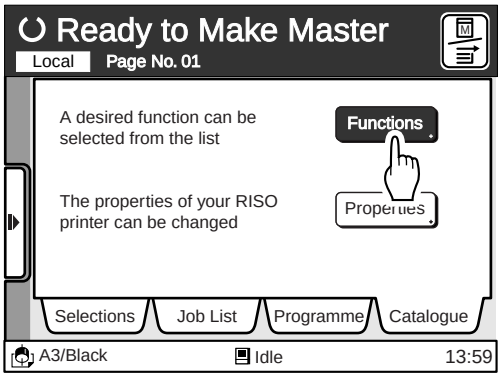
Диапазон задаваемой ширины билетов отображается в окне главной панели. Длина бумаги для печати автоматически распознается ризографом.

Пример
Ширина оригинала: 50 мм
Длина бумаги для печати: 297 мм (A4)
297(мм) : 50(мм) = 5 (штук) + 47 (мм) остаток.
В этом примере на оттиске будет напечатано 5 билетов.



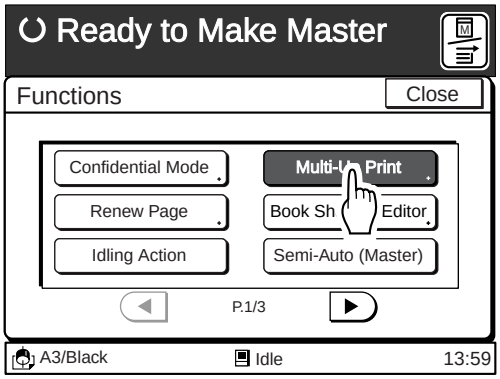
1 **Выведите закладку [Catalogue] (каталог) в окне доп. панели и нажмите кнопку [Functions] (функции).**

Появится окно [Functions] (функции).



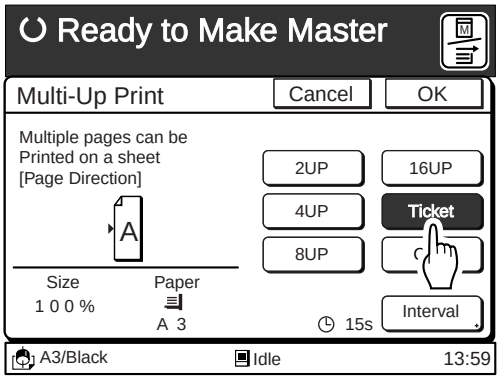
2 **Нажмите кнопку [Multi-Up Print].**

Появится окно [Multi-Up Print] (мультиплицирование)



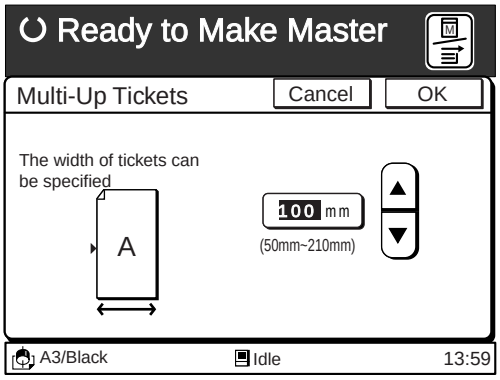
3 Нажмите кнопку [Ticket] (билет)

Появится окно [Multi-Up Ticket] (билетное мультиплицирование).



4 Кнопками [▲] и [▼] задайте ширину билета.

Диапазон задаваемой ширины показывается в окне.



ЗАМЕЧАНИЕ

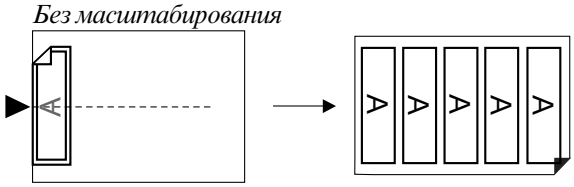
- *Величину можно также задавать цифровыми клавишами*
- *Для возврата к установке по умолчанию нажмите кнопку [C].*

Важно!

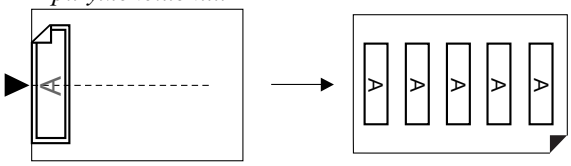
Учтите следующие замечания перед тем как задавать ширину билетов, если вы изменяетее масштаб.

- *Задавайте увеличенную/уменьшенную ширину билета.*
- *Заранее задайте бумагу для печати, которая соответствует увеличенной/уменьшенной ширине билета.*

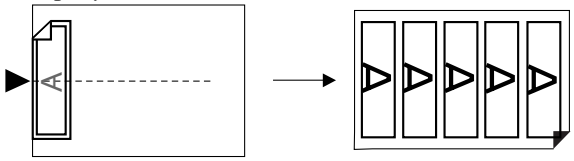
Без масштабирования



При уменьшении

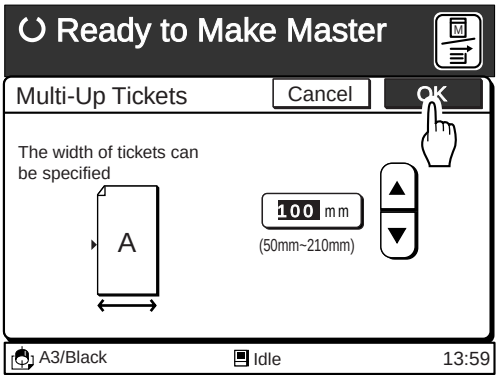


При увеличении



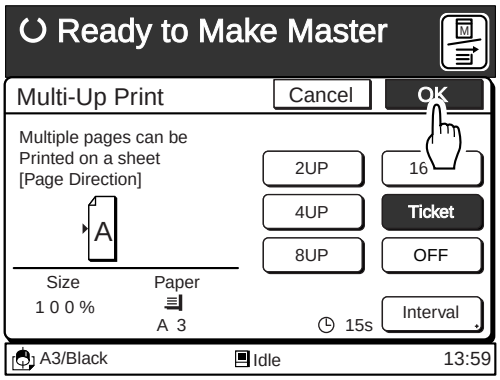
5 Нажмите кнопку [OK].

Окно вернется к окну [Multi-Up Print] (мультиплицирование).



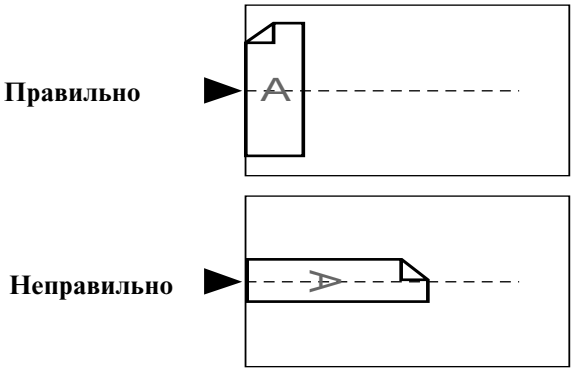
6 Нажмите кнопку [OK].

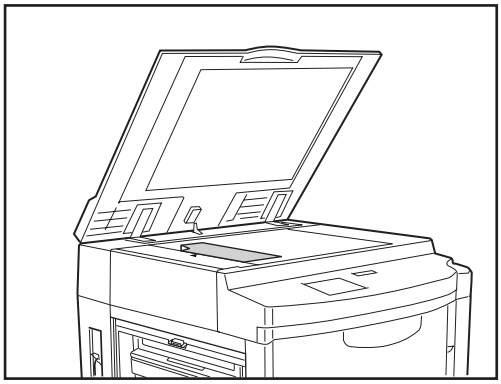
Окно вернется к окну [Functions] (функции).



7 Положите оригинал на предметное стекло изображением вниз

Оригинал должен размещаться, как показано на рисунке:



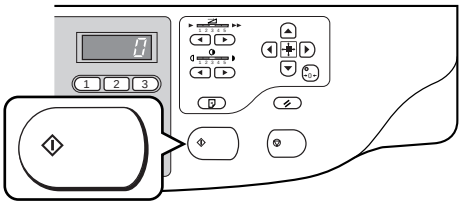


8 **Внесите необходимые настройки.**

ЗАМЕЧАНИЕ

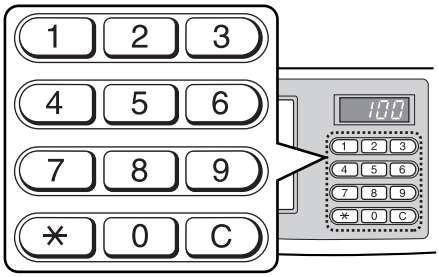
- *Для каждого оригинала можно независимо задавать*
  - режим обработки (текст, комби, фото, растр и т.д.),
  - настройку констрастности сканирования,
  - масштабирование (увеличение/уменьшение).

9 **Нажмите клавишу “Старт”.**

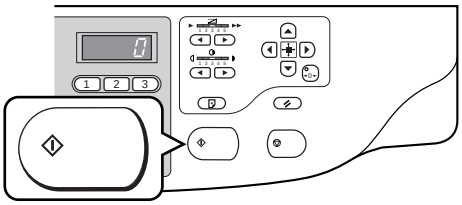


10 **Задайте тираж.**

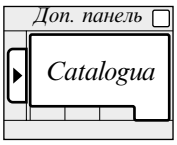
Введите желаемое количество оттисков с помощью цифровых клавиш.

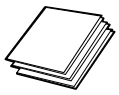


11 **Нажмите клавишу “Старт”.**



Изменение информации о бумаге







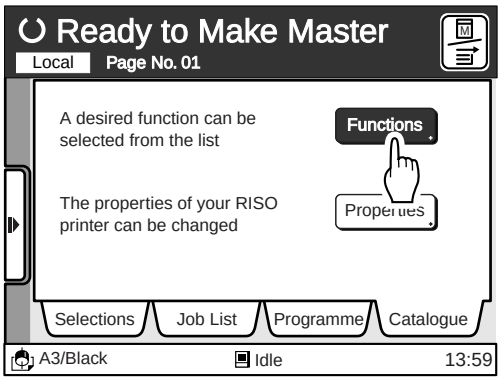
Если в лоток подачи загружается бумага другого типа/формата, то необходимо вести следующую информацию о ней:

[Paper Size Entry] (ввод формата)
Задает формат используемой бумаги для печати.
[Paper Type Entry] (ввод типа бумаги)
Задает тип используемой бумаги для печати. (При этом необходимо таккже переключать рычаг изменения прижима бумаги.)
[Paper Finish Entry] (ввод выходных данных о бумаге)
Задает информацию, котороя будет выводиться на дисплей компьютера в режиме данных при использовании программной утилиты RISO-MONITOR.

ЗАМЕЧАНИЕ *Когда загружена бумага другого формата, то выводится окно [Paper Stock Change] (изменение запаса бумаги), давая возможность внести изменения. Если же загружен такой же формат, но другого типа, то изменения в окне [Paper Data Entry] делаются вручную.*

1 **Выведите закладку [Catalogue] (каталог) в окне доп. панели и нажмите кнопку [Functions] (функции).**

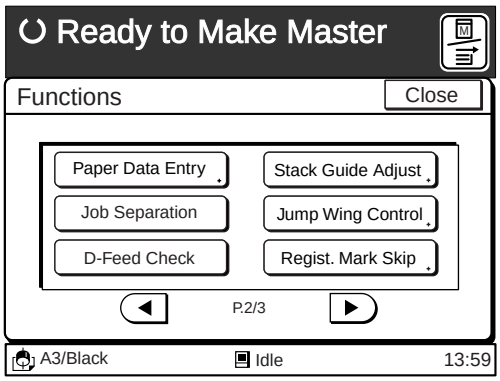
Появится окно [Functions] (функции).



2 **Выведите кнопку [Paper Data Entry] (ввод данных о бумаге).**

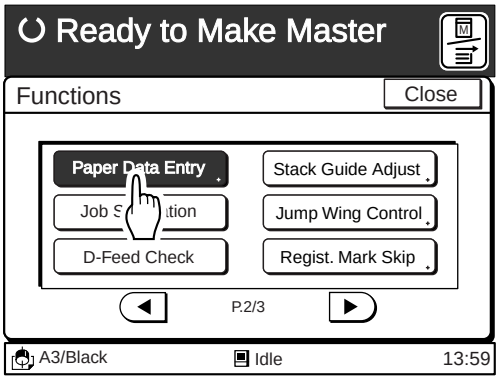
Выбор осуществляется кнопками [◄] или [►].

ЗАМЕЧАНИЕ *Число функциональных кнопок различно в зависимости от модели ризографа и конфигурации дополнительных устройств.*



3 Нажмите кнопку [Paper Data Entry] (ввод информации о бумаге).

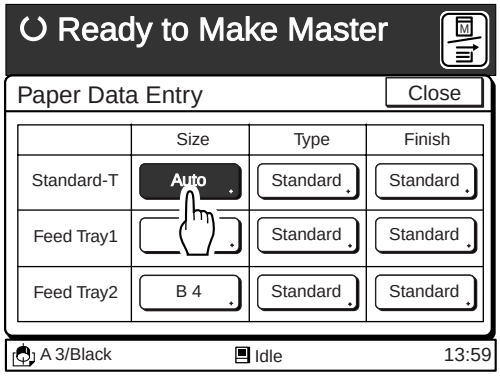
Появится окно [Paper Data Entry].



4 Нажмите кнопку выбора формата.

Появится окно [Paper Size Entry] (ввод формата).

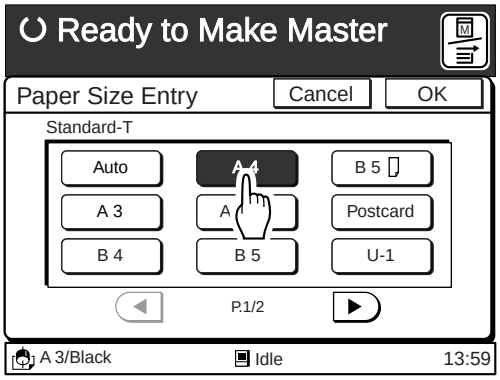
ЗАМЕЧАНИЕ *При использовании модели RP3790 нажимайте кнопку выбора формата для соответствующего лотка.*



5 Нажмите кнопку с нужным форматом.

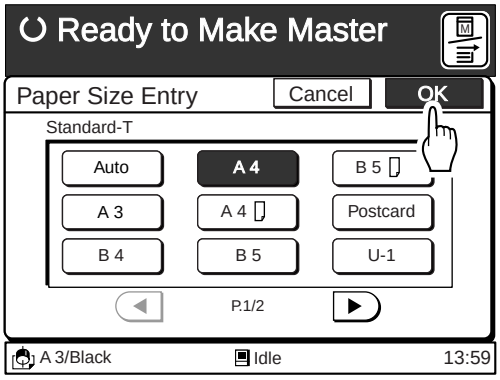
Выбор осуществляется кнопками [◄] или [►].

Важно!
При использовании нестандартного формата бумаги зарегистрируйте его в окне [Custom Paper Entry] (пользовательский формат) в окне [Properties] (свойства).
стр.144... Регистрация нестандартных форматов.



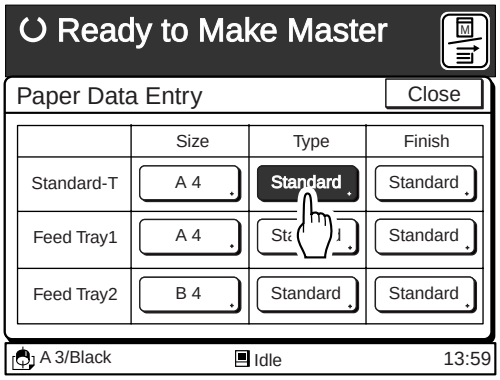
6 Нажмите кнопку [OK].

Окно возвращается к окну [Paper Data Entry]. Нажмите кнопку [Cancel] (отмена) для возврата к окну [Paper Data Entry] без внесения изменений.



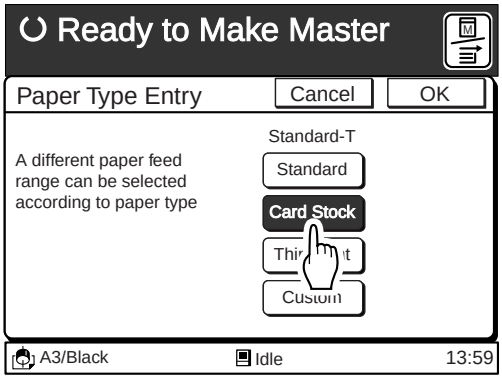
7 Нажмите кнопку выбора типа бумаги

Появится окно [Paper Type Entry] (вод типа).



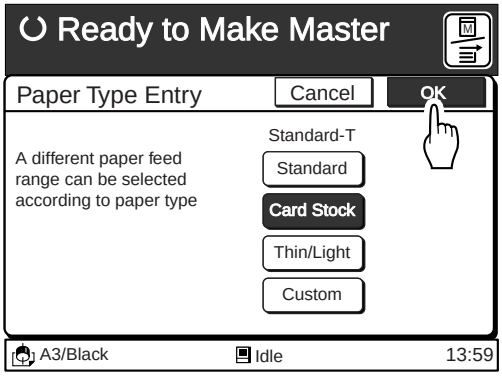
8 Нажмите кнопку с требуемым типом бумаги

Standard	*Обычная*
Card Stock	*Толстая или гладкая*
Thin/Light	*Тонкая или легкая*
Custom	*Бумага, для которой требуются специальные настройки подачи.*



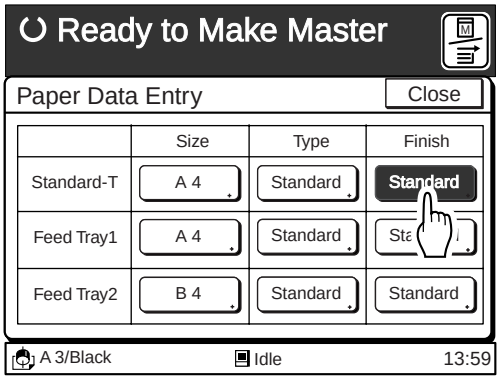
9 Нажмите кнопку [OK].

Окно возвращается к окну [Paper Data Entry]. Нажмите кнопку [Cancel] (отмена) для возврата к окну [Paper Data Entry] без внесения изменений.



10 Нажмите кнопку выходных данных бумаги.

Появится окно [Paper Finish Entry] (выходные данные).



11 Нажмите требуемую кнопку выходных данных.

При использовании программной утилиты RISO-MONITOR информация, введенная в этом окне, будет использоваться компьютером. Детально утилита RISO-MONITOR описана в своем Руководстве пользователя.

12 Нажмите кнопку [OK].

Окно вернется к окну [Paper Data Entry].

13 Нажмите кнопку [Close] (закрыть)

Окно вернется к окну [Functions] (функции).

